

Stichting Gasthuis Leeuwenbergh

Jaar- en activiteitenverslag 2024

Overdracht Leeuwenbergh aan Stadsherstel Utrecht

Zoals beschreven in het Jaar- en activiteitenverslag 2018 is Gasthuis Leeuwenbergh op 27 augustus 2018 verkocht aan Utrechtse Maatschappij tot Stadsherstel N.V. (Stadsherstel Utrecht). Leeuwenbergh werd ter uitvoering van deze overeenkomst op 11 januari 2019 aan Stadsherstel Utrecht overgedragen. De opbrengst van deze verkoop en overdracht is, ook in 2024, voor een deel in effecten belegd (zie de jaarrekening 2024 op www.leeuwenbergh.org)

Blijvende betrokkenheid Stichting bij Leeuwenbergh

Met de overdracht van Leeuwenbergh aan Stadsherstel Utrecht is de betrokkenheid van de Stichting bij Leeuwenbergh niet geëindigd. Die betrokkenheid is tweëerlei.

De doelstelling van de Stichting blijft, ten eerste, het behoud van Leeuwenbergh als rijksmonument en daarmee samenhangend het bevorderen van een doelmatig gebruik van Leeuwenbergh met inachtneming van zijn culturele functie. Met Stadsherstel Utrecht werd in de verkoopovereenkomst overeengekomen, dat de bestemming van Leeuwenbergh niet mag worden gewijzigd zonder toestemming van de Stichting en dat Leeuwenbergh door Stadsherstel Utrecht niet vervreemd mag worden aan een derde partij zonder toestemming van de Stichting. Aldus blijft de Stichting ook in de toekomst een "hoeder van Leeuwenbergh".

In de tweede plaats blijft de doelstelling van de Stichting het bevorderen van culturele activiteiten in Leeuwenbergh. Deze doelstelling zal, nu de Stichting niet meer de zorg voor het beheer en onderhoud van het gebouw heeft, meer op de voorgrond treden. Het uitgangspunt van de Stichting is om culturele activiteiten in Leeuwenbergh te bevorderen en ondersteunen uit de financiële vruchten die door haar doelvermogen, opgebouwd door de verkoop van Leeuwenbergh, worden gegenereerd. In dit verband is het volgende van belang.

ConcertLab

De Stichting ondersteunt het project ConcertLab van de huurder van Leeuwenbergh gedurende 8,5 jaren, vanaf 1 januari 2021, met een subsidie van 1.250 euro per maand oftewel 15.000 euro per jaar. Aldus bevordert de Stichting het bestendige gebruik van Leeuwenbergh voor culturele doeleinden. Een dergelijk gebruik is ook van essentieel belang voor het behoud van het gebouw.

Bestuur

In de laatste maanden van 2021 was het bestuur tot de conclusie gekomen dat het bestuur toe was aan verjonging en uitbreiding. Achterliggende gedachte was daarbij ook dat het aldus uitgebreide bestuur zich zou herbezinnen op de wijze waarop de aan de stichting ter beschikking staande financiële middelen optimaal kunnen worden besteed, binnen het kader van de statutaire doelstellingen van de stichting. Deze herbezinning leidde tot de benoeming van drie nieuwe bestuursleden in mei en juli 2022: de heer J.B.W. (Jorik) van Bijlert, vanaf 1 januari 2023 voorzitter, de heer R.P.J. (Rob) Mattheijssen, vanaf 1 januari 2023 penningmeester en de heer H.T. (Hugo) van der Velden. De heer J.(Jan) Scheffer trad af als voorzitter en uit het bestuur aan het einde van 2023 en de heer D.C. (Dirk) Meerburg, voormalig penningmeester, trad einde december 2022 af als penningmeester, maar bleef in het bestuur. Op 12 december 2023 traden tot het bestuur toe mevrouw A.D. (Anna) Kotzeva en mevrouw M.G. (Mirjam) Koelewijn.

Midzomernacht in Leeuwenbergh

Op 29 juni 2024 vond in Leeuwenbergh het symposium en festival Against Extinction plaats, waarin onderzocht werd hoe kunst, in de breedste zin van het woord vecht tegen verschillende vormen van uitsterven. Met de ondersteuning van dit nieuwe initiatief, verzorgd door Utrecht Network for Environmental Humanities en Stichting Mooie Woorden Utrecht, hoopt de Stichting een nieuwe traditie te hebben gestart.

Kerstnacht in Leeuwenbergh

De meest bijzondere culturele activiteit onder auspiciën van de Stichting in 2024 was de 'traditionele' Kerstnacht in Leeuwenbergh op 24 december 2024. Klarinettiste Gerbrich Meijer en het Rietveld Ensemble, gevormd door violiste Elisabeth Perry, alt-violist Richard Wolfe, cellist Matthias Naegele en klarinettiste Nacy Braithwaite, waren bereid gevonden om de Kerstnacht luister bij te zetten, met muziek van o.a. Bach, Kovács, Mozart, Gershwin en Schumann. De muziekuitvoeringen werden op boeiende wijze afgewisseld met een voordracht van Hugo van der Velden. De Kerstnacht eindigde met een ingetogen dronk van de traditioneel door de Stichting aangeboden Glühwein.

Stichting ANBI-culturele instelling

De Stichting is (en staat geregistreerd als) een Algemeen Nut Beogende Instelling (culturele instelling) en staat ingeschreven in het handelsregister (Kamer van Koophandel Midden-Nederland) met dossiernummer 30196269. Het RSIN is 813834491.

Bestuur en raad van advies

Het bestuur van de Stichting bestond in 2024 uit (zonder titels):

J.B.W. van Bijlert, voorzitter

R.P.J. Mattheijssen, penningmeester

H.T. van der Velden, secretaris

D.C. Meerburg

A.D. Kotzeva

M.G. Koelewijn

De raad van advies van de Stichting bestond in 2024 uit:

Drs. H.M. Blankenberg, voorzitter

Prof. dr. J.M. van Winter

Mr. H. Tromp

Mr. D.H. baron van Hoevell tot Westerflier

6 mei 2025