

Stichting Gasthuis Leeuwenbergh

Jaar- en activiteitenverslag 2018

Algemeen beleid

Zoals in het Beleidsplan van de Stichting staat vermeld, streeft het bestuur van de Stichting ernaar om Leeuwenbergh zodanig te doen exploiteren dat (i) recht wordt gedaan aan de culturele functie van het gebouw en (ii) tegemoet wordt gekomen aan de behoefte aan inkomsten om het gebouw structureel, dat wil zeggen op lange termijn, in stand te houden. In het verleden is ter uitvoering van dat beleid gekozen voor de modaliteit van het ter beschikking stellen van het gebouw aan een exploitant die door exploitatie van het gebouw zodanige inkomsten uit niet primair culturele activiteiten weet te genereren, dat daaruit voldoende kan worden afgedragen (als huur of anderszins) aan de Stichting met het oog op het behoud van het gebouw op lange termijn. In de loop van 2018 is de uitvoering van dat beleid veranderd.

In de loop van 2018 en eigenlijk al in de jaren daarvoor, was duidelijk geworden dat het onderhoud en daarmee de instandhouding van Leeuwenbergh niet uit de afdrachten en de exploitatie door een derde-exploitant (Oud London in het geval van Leeuwenbergh) gedekt konden worden. De Stichting stevende op relatief korte termijn af op een tekort aan middelen. (Verwezen wordt in dit verband naar de jaarrekening 2018, te vinden op www.leeuwenbergh.org). Ook het enorme tijdsbeslag dat van het bestuur werd gevraagd, maakte voortzetting van een goed beheer van Leeuwenbergh niet langer realistisch en ook daardoor kwetsbaar.

Verkoop Leeuwenbergh aan Stadsherstel Utrecht. ConcertLab

In het licht van het bovenstaande werd in augustus 2018, na maanden voorbereiding, besloten tot verkoop van Leeuwenbergh aan "Utrechtse Maatschappij tot Stadsherstel N.V." (hierna te noemen "Stadsherstel Utrecht"). De desbetreffende (ver)koopovereenkomst tussen de Stichting en Stadsherstel Utrecht werd getekend op 27 augustus 2018 en voorzag in levering van Leeuwenbergh in 2019. (De levering heeft op 11 januari 2019 plaatsgevonden.)

In december 2017 en de daaropvolgende maanden van 2018 heeft de Stichting uitgebreid gesproken met de persoon achter project ConcertLab (zie hierna), de in Nederland woonachtige Israëliëse cellist Gavriël Lipkind. Hij was in december 2017 op het spoor van Leeuwenbergh gekomen, daarop geattendeerd door een alerte en betrokken buurman van Leeuwenbergh. ConcertLab is een, ook voor Utrecht, uniek project om een multidimensionaal centrum voor kamermuziek in het leven te roepen. De gesprekken tussen de Stichting en de ConcertLab organisatie en het gelijktijdig overleg

van de Stichting met Stadsherstel Utrecht hebben in de loop van 2018 geleid tot een huurovereenkomst, waarbij ConcertLab voor de komende jaren Leeuwenbergh huurt van Stadsherstel Utrecht, teneinde het tot een uitzonderlijk centrum van kamermuziek te maken. Daartoe zal de Stichting ConcertLab ook met financiële middelen ondersteunen.

Het bestuur van de Stichting prijst zich gelukkig Leeuwenbergh onder de hoede te hebben gebracht van een professionele organisatie als Stadsherstel Utrecht, die zich ten doel stelt, met de daartoe benodigde financiële middelen en de daartoe vereiste expertise, monumenten zoals Leeuwenbergh te onderhouden en in stand te houden. Het bestuur prijst zich evenzeer gelukkig dat het bovendien een huurder als ConcertLab heeft kunnen aandragen.

Culturele activiteiten

Gedurende het hele jaar 2018 hebben, naast de via onze business partner Oud London geboekte zakelijke evenementen, verscheidene culturele activiteiten in Leeuwenbergh plaatsgevonden. Niettemin kan geconstateerd worden dat Leeuwenbergh ook in 2018 te weinig is benut als cultureel podium.

In het kader van het jaarlijkse Festival Oude Muziek werden eind augustus en begin september verscheidene "oude muziek concerten" in Leeuwenbergh uitgevoerd.

Leeuwenbergh werd druk bezocht op de Open Monumentendag op 8 september 2018.

Het bestuur van de Stichting bood op 24 december 2018 aan de Vrienden van Leeuwenbergh voor de veertiende keer een Kerstnacht in Leeuwenbergh aan. Zoals in alle jaren vanaf de oprichting van de Stichting, was ook deze Kerstnachtviering vrij toegankelijk. Het programma bestond uit poëzievoordrachten van Ingmar Heytze, een bijbelvoorlezing, een Kerstvertelling en de uitvoering van werken van o.a. Händel, Bach, Caldara en Vivaldi door Ralph Rousseau (viola da gamba), Irene Maessen (sopraan) en Eleonore Pameijer (fluit).

Traditionele kerstliederen werden begeleid door Dick van Dijk op orgel. Na afloop van het muzikale gedeelte genoten de bezoekers, volgens goede traditie, van de door de Stichting aangeboden Glühwein.

De 14de Kerstnacht was een inspirerend en verheffend evenement ook deze keer bezocht door meer dan 300 Kerstnacht liefhebbers.

Zakelijke activiteiten

Naast de culturele evenementen herbergde Leeuwenbergh verscheidene zakelijke evenementen, met Oud London als vriendelijke, professionele gastheer. Op 27 januari 2018 werd het traditionele Leeuwenbergh jaardiner voor bestuursleden en andere vrijwilligers en hun levensgezellen aangeboden door Oud London: een jaarlijkse geste die de Stichting ook in 2018 zeer heeft gewaardeerd.

Het jaar 2018 was het vierde volle jaar met Oud London als exploitant van Leeuwenbergh en als zodanig zakelijke partner van de Stichting. Zoals uit de

jaarrekening 2018 moge blijken is ook het jaar 2018, alle inspanningen van Oud London ten spijt, financieel gesproken een moeizaam jaar geweest: de baten waren onvoldoende om de, ook wegens onderhoud fors toegenomen kosten, te dekken.

Het exploitatie-contract met Oud London werd per einde 2018 beëindigd in verband met de verkoop en voorziene levering in 2019 van Leeuwenbergh door de Stichting aan Stadsherstel Utrecht. De Stichting is Oud London zeer erkentelijk voor de zakelijke en ook vriendschappelijke steun die de Stichting in de afgelopen jaren, vanaf het begin van de relatie in mei 2014, van Oud London heeft mogen ondervinden.

Donateurenbestand

Het bestand van Vrienden-donateurs van de Stichting bleef in 2018 min of meer gelijk.

Stichting ANBI-culturele instelling

De Stichting is geregistreerd als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI), die ook als culturele instelling is gekwalificeerd. De leden van het bestuur ontvangen geen bezoldiging of onkostenvergoeding.

Bestuur en organisatie

Het bestuur van de Stichting Gasthuis Leeuwenbergh bestond in 2018 uit:

De heer J.L. Herremans, voorzitter

Mevrouw M. H. Presburg, secretaris (uitgetreden 6 maart 2018)

Mevrouw T. de Wit, secretaris (in functie vanaf 1 mei 2018)

De heer D.C. Meerburg, penningmeester

De heer J.H. Scheffer, bestuurslid

Mevrouw E. H.J.C.M. van Helvoort, bestuurslid

Mevrouw J.C. van Kranenburg-Miltenburg, bestuurslid (uitgetreden 26 juni 2018)

De Raad van Advies bestond in 2018 uit jhr dr P.A.C. Beelaerts van Blokland (voorzitter) (tot en met 3 april 2018), drs H.M. Blankenberg (vanaf 4 april 2018 als voorzitter), prof. dr.J.M. van Winter, mr H. Tromp, mevrouw T. de Wit (tot en met 30 april 2018) en mr D.H.-baron van Hövell tot Westerfliet.

Van de uitgetreden leden van bestuur/raad van advies werd passend afscheid genomen, onder dankzegging voor hun grote inzet voor Leeuwenbergh. Hier zij in het bijzonder de jarenlange betrokkenheid van de heer Beelaerts bij het wel en wee van Leeuwenbergh genoemd: een man met een groot hart voor Leeuwenbergh en grote steun vanaf het eerste uur voor de Stichting Gasthuis Leeuwenbergh.

Juni 2019